

Пояснения:

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Смыслът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:
 - без - без ограничение, т.е. всеки студент от Университета;
 - фак - само за студенти от същия факултет;
 - спец - само за студенти от същата специалност;
 - курс - само за студенти от същия курс.
- 3) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс от същата специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези към моя учебен план - останали“.
- 4)) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутоната „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 5) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по- лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

Избраните дисциплини през семестъра / учебната година (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят минимум 2 кредита

Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
Увод в египтологията	спец	2+0	3	доц. д-р Теодор Леков	Целта на лекционния курс е въвеждащо изложение на историята на Древен Египет с нейните културологични особености. Въведение в египетската хронология, основни периоди на най - древната египетска история и особеностите на историческия процес - причини, следствия, главни събития, разгледани през призмата на египетската култура - религия, светоусещане, бит и контакти с другите цивилизации на древността.
Увод в асириологията		2+0	3	гл. ас. д-р Страхил Панайотов	Целта на лекционния курс е въвеждащо изложение на историята на Древна Месопотамия с нейните културологични особености. Въведение в хронологията на Двуречието, основни периоди на най – древната Месопотамска история и особеностите на историческия процес – причини, следствия, главни събития, разгледани през призмата на културата на Двуречието – религия, светоусещане, бит и контакти с другите цивилизации на древността.
Международни отношения в Древния изток	без	2+0	3	доц. д-р Теодор Леков	Дисциплината изучава културните и търговски взаимоотношения между Египет и Двуречието (в частност Древна Месопотамия). Характерните особености и главните изворови данни. Целта на курса е да представи обобщаваща и нагледна картина на контактите в Източното Средиземноморие
Арабска калиграфия	спец	0+3	3	Арам Наджарян	В семинарите към дисциплината «калиграфия» се работи с учебни помагала по калиграфия и специални калиграфични писци. Същността на тази дисциплина се състои в запознаване на студентите с естетическите аспекти на арабската калиграфия. Целта е те да усъвършенстват почерците си и уменията да се ориентират добре и да разчитат стиловете “Ар-Рукаа”, Ан-наш”. Предметът се преподава на арабски език. Предварителни изисквания: Студентите трябва да са усвоили арабската азбука.
Езикова култура		0+2	2	гл. ас. д-р Ласка Ласкова	Целта на курса по дисциплината „Езикова култура” е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на нормите на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовноезикова норма. Пред студентите също така се представят различни типове текстове, които са необходими за научноизследователската работа. Участниците в занятията ще придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улесни в самостоятелната им учебна и изследователска работа. Студентите освен това придобиват знания и умения да пишат и оформят курсова работа и магистърска теза, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др. В резултат от обучението студентите ще имат както теоретични познания, така и чисто практически умения, тъй като ще могат да се справят самостоятелно с различни конкретни езикови задачи.

II курс

Избраните дисциплини през семестъра / учебната година (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят минимум 2 кредита

Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
Класическа арабска метрика	курс	2+0	3	Арам Наджарян	Целта на лекционния курс към дисциплината „Класическа арабска метрика“ е да запознае студентите отблизо с тайните на вътрешната музика на класическия арабски стил. След като студентите завършат този курс, те имат възможност правилно да анализират арабския стих, да уточняват размера му и да разграничават лошия от добрия стих, а оттам добрата от лошата поезия.
Традиционна арабска стилистика	курс	2+0	3	Арам Наджарян	Целта на лекционния курс към дисциплината « Традиционна арабска стилистика » е студентите да добият уменията за естетическо изразяване и красив изказ в зависимост от речевата ситуация. Целта на предмета стилистика е изучаване на естетическите аспекти на езика, независимо дали те са свързани с изказа, образа и стила на изразяване. От своя страна стилистиката се дели на <i>поетика</i> , <i>семантика</i> и <i>риторика</i> . <i>Риториката</i> е специализирано изследване на изказите и свързването помежду им от гледна точка на езиковите отношения между тях или значенията им. <i>Поетиката</i> от своя страна изучава образите и стилистичните фигури и тяхното значение при литературния анализ. <i>Семантиката</i> се основава на връзката между смисъла на думите, фразите и изреченията и естетическите аспекти, които той съдържа. /Дисциплината се преподава на арабски език/
Арабско изкуство	курс	2+0	3	доц. д-р Галина Евстатиева	Целта на лекционния курс към дисциплината «Арабско изкуство» е да запознае студентите с основните художествени форми в творческата дейност на арабските народи от зараждането на исляма до наши дни. Акцентът е поставен върху калиграфията, орнаменталното изкуство, култовата и светска архитектура, като нормативността на съответните художествени дейности се разглежда в контекста на религиозните схващания и философските идеи на мюсюлманските учени за естеството и функциите на изкуството. Представят се основните етапи в еволюцията на естетическите представи на арабите по отношение на литературата, живописа, миниатюрата, музиката и театъра. Наред с изследването на местните традиции се анализира и влиянието на западната култура върху отделни явления в историята на арабското изкуство, сред които се открояват спецификите на мавританското изкуство в Андалусия.

III курс

Избраните дисциплини през семестъра / учебната година (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят минимум 4 кредита

Разговорен курс по арабски език и култура, базиран върху творби на съвременното арабско кино	курс	0+2	2	д-р Христина Чобанова	Целта на семинарния курс към дисциплината „РАЗГОВОРЕН КУРС ПО АРАБСКИ ЕЗИК, БАЗИРАН ВЪРХУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА СЪВРЕМЕННАТА АРАБСКА ПРОЗА“ е прочит и обсъждане на някои от най- дискутираните, награждавани или отричани (в арабски и световен план) образци на романа, представителни за съвременната литературна продукция на арабски език в различни литературни жанрове и стилове - от автобиография до магически реализъм. Техният избор варира според обективни и субективни обстоятелства в рамките на отделните курсове. Занятията се провеждат изцяло на арабски език, като основно говорят студентите, а преподавателят координира дейностите и задачите и оценява тяхното изпълнение. Посредством богата вариативност от аудиторни дейности и самостоятелни задачи курсът допринася за разгръщане на комуникативната езикова компетентност на студентите от напредналото ниво на владееене на езика. Прочитът, осмислянето с осъзнаване на фини стилови нюанси и имплицитни значения, анализът и критичната интерпретация на такъв комплексен, дълъг, структурно абстрактен и езиково богат художествен текст, какъвто е текстът на романа, извежда на най-високо ниво във владееенето на езика рецептивното езиково умение четене. Курсът предвижда прочит, анализ и обсъждане на от един до три романи, взаимност от трудността на текста, съотнесена към възможностите на дадената група студенти. Прилагат се стратегии на бързо и/или детайлно четене при самостоятелната работа на студентите в къщи, като им се помага да развият евристични умения при четенето, свързани с догадки и прогнозиране. При аудиторните занятия превес имат стратегиите на бързо четене и дискусия върху текста <u>Предварителни изисквания:</u> Успешно положен изпит по Арабски език 6 част и силна мотивираност за активното използване на разговорен арабски език.
Сирийски диалект, 2 част		0+2	2	д-р Христина Чобанова	Целта на семинарите към дисциплината «СИРИЙСКИ ДИАЛЕКТ 2 е студентите да разширят знанията си и да усъвършенстват комуникативната си компетентност в нормите на този вариант на говоримия арабски език. Занятията се провеждат на сирийски диалект. Магистрантите реципират самостоятелно текстове (устни и писмени), тематично разпределени между професионалната, личната, публичната и образователната сфери. Аудиторните занятия се съсредоточават върху подобряване и разширяване на обхвата на уменията по говорене като продуктивна и комуникативна устна дейност, в симулирани формални и неформални ситуации.
Арабско изкуство	курс	2+0	3	доц. д-р Галина Стефанова Евстатијева	Целта на лекционния курс към дисциплината «Арабско изкуство» е да запознае студентите с основните художествени форми в творческата дейност на арабските народи от зараждането на исляма до наши дни. Акцентът е поставен върху калиграфията, орнаменталното изкуство, култовата и светска архитектура, като нормативността на съответните художествени дейности се разглежда в контекста на религиозните схващания и философските идеи на мюсюлманските учени за естеството и функциите на изкуството. Представят се основните етапи в еволюцията на естетическите представи на арабите по

					отношение на литературата, живописа, миниатюрата, музиката и театъра. Наред с изследването на местните традиции се анализира и влиянието на западната култура върху отделни явления в историята на арабското изкуство, сред които се открояват спецификите на мавританското изкуство в Андалусия.
Турски език, II част	курс	0+4	5	Ас. Денислава Ковачева	Курсът по практически турски език е предвиден като избираема дисциплина в учебния план на специалност Арабистика, има комплексен и постъпателен характер и цели да представи съвременния книжовен турски език в достъпна, но по възможност пълна форма. Материалът е разпределен в комплексни урочни единици, към всяка от които освен граматика са предвидени различни по вид упражнения, разговори и текст с въпроси към него. Успоредно с това във формата на изброените по-горе елементи на урока се разкриват някои основни правила и начини за словообразуване; материал от морфологията, като тук в зависимост от сложността, парадигмата се представя в пълен вид или само частично, и материал от синтаксиса. При това се създават начални умения за разбиране и правилен подбор на суфиксите. Акцентира се върху синтактичните връзки между думите в някои от словосъчетанията, върху словоредата на простото изречение и други, като знанията и уменията се надграждат на принципа на спиралата, което е особено важно, защото турският език като типичен предсавител на алтайските и в частност на тюркските езици е аглутинативен и коренно различен от познатите на аудиторията чужди езици. Освен това в този раздел се натрупва и определен обем лексика, на базата на която се работи впоследствие. Чрез говорни упражнения и четене на текстове се отработва правилното произношение, интонацията, звуковата хармония, фонетичните промени, ударението и др. Курсът се води основно на български език, а терминологията се представя на двата езика според различни езиковедски източници. Успоредно с това се автоматизира разговор на турски език върху част от граматичната тема, което е предпоставка слушателите да могат да ползват учебни помагала на езика. Специално внимание се обръща на влиянието, което арабският език е оказал върху турския в неговото историческо развитие.
Арабските средства за масова комуникация и техният езиков стил	курс	2+0	2	Али Талиб	Целта на курса е да разкрие пред студентите обща картина на така наречения „трети език“ или езика на масмедията в арабския свят. Студентите се запознават със средствата за масова комуникация в арабските страни и научават изрази и термини, най-често използвани в медиите. Курсът засяга въпросите какви трябва да са медийният език и новинарският език; дали има нужда от междинен език- между литературния класически арабски език и разговорния език, диалектите.
Малцинствата в арабските страни	курс	2+0	2	Али Талиб	Тази дисциплина има за цел да хвърли светлина върху едно обстоятелство, което беше доскоро недотам познато на много хора, включително и на тези, които се занимават отблизо с проблемите на Близкия изток – етническият, малцинствен и религиозен състав на страните от Арабския регион. Курсът ще запознае студентите с малцинствата, които живеят в страните от арабския свят и как те взаимодействат помежду си в политическия, културния и обществен живот.
Увод в семантиката на Корана		2+1	4	гл ас. д-р Иван Дюлгерев	Целта на настоящия курс е да въведе студентите в основни понятия, теми и аспекти от съдържанието на Корана чрез приобщаването им към семантичния анализ на неговия оригинален арабски текст. Макар че ще протича под формата на лекции, курсът е замислен като последователно провокиращи към дискусия разсъждения както по отношение на различните

					<p>интерпретации на определени коранични знамения, така и с оглед изграждането на собствено мотивирано и премислено разбиране по разглежданите теми и проблеми.</p> <p>Предварителни изисквания:</p> <p>Добро ниво на владеење на арабскиот книжовен јазик, овозможувајќи на студентите да се ориентираат аналитично и критично во содржината на предаваните и дискутирани коранични текстови.</p>
Египетски дијалект, I част		0+2	2	Д-р Христина Чобанова	<p>Целта на дисциплината «Египетски дијалект – прва част» е да запознае студентите со нормите на египетскиот дијалект. Разпространетан активно од авторитетните египетски медиуми, филмска продукција и музикално творчество, египетскиот територијален дијалект е разбираем во целиот арабскојазичен ареал, како често поема и функциите на јазикот-макропосредник при арабскиот междудијалектен контакт. Во нај-голема степен сред по начало безписмените устноразговорни арабски дијалекти тој е објект на писмена фиксација од носителите си во јазикот на пресата и современиот художествен литературен процес, кој допринос за процесот на нормализација и стандартизација на разговорниот јазик.</p>

IV курс

Избраните дисциплини през семестъра / учебната година (според посоченото в учебния план на специалността) трябва да носят минимум 2 кредита

Дисциплина (форма на контрол)	Ограничение	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
Увод в семантиката на Корана		2+1	4	гл ас. д-р Иван Дюлгерев	<p>Целта на настоящия курс е да въведе студентите в основни понятия, теми и аспекти от съдържанието на Корана чрез приобщаването им към семантичния анализ на неговия оригинален арабски текст. Макар че ще протича под формата на лекции, курсът е замислен като последователно провокиращи към дискусия разсъждения както по отношение на различните интерпретации на определени коранични знамения, така и с оглед изграждането на собствено мотивирано и премислено разбиране по разглежданите теми и проблеми.</p> <p>Предварителни изисквания: Добро ниво на владееене на арабския книжовен език, позволяващо на студентите да се ориентират аналитично и критично в съдържанието на преподаваните и дискутирани коранични текстове.</p>

Религия и култура на Древен Египет	Без	3+0	4	Доц. д-р Теодор Леков	<p>Курсът е културологично въведение в изучаването на религията и културата на Древен Египет. Той цели да представи основните характеристики на древноегипетската култура и религия, процесите на развитие и движещите сили за тяхното формиране. Курсът разглежда появата и ролята на царската институция и обожествяването на владетеля, религиозните институции, храм, жречество и култ, светогледа и представата за безсмъртието, както и първите културни достижения – появата на писмеността, образователните институции, архитектурата и художествения опит. Курсът изучава религията и митологията на Древен Египет и основните понятия религия, митология, магия в сравнителен контекст. Курсът запознава с египетските митове за сътворението и особеностите на египетската митология. Разгледани са феномени като лично благочестие, както и развитието на отделни божески култове в страната. Историческото и културно изложение на представените теми е ориентирано около търсенето на сравнения и очертаването на модели, което цели да разшири межкултурното сравнение в опит да се разширят и задълбочат представите на студентите, като им позволи да правят връзки и паралели с другите древни цивилизации, които изучават. Всяка лекция е придружена от допълнителен материал за прочит, с подбрани извори или научни текстове по темата, работата с които въвежда студентите в проблемите и технологията на научното изследване. Лекциите са представени с презентации от богат илюстративен материал. За всяка лекция има подготвен кратък тест с въпроси, обвързани с изучавания материал. Всеки участник в курса подготвя курсова работа, свързана с тематиката на курса, но представяща отделен частен въпрос, която представя и защитава пред останалите участници в курса.</p>
Разговорен курс по арабски език и култура, базиран върху творби на съвременната арабска проза	курс	0+2	2	д-р Христина Чобанова	<p>Целта на семинарния курс към дисциплината „РАЗГОВОРЕН КУРС ПО АРАБСКИ ЕЗИК, БАЗИРАН ВЪРХУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА СЪВРЕМЕННАТА АРАБСКА ПРОЗА“ е прочит и обсъждане на някои от най-дискутираните, награждавани или отричани (в арабски и световен план) образци на романа, представителни за съвременната литературна продукция на арабски език в различни литературни жанрове и стилове – от автобиография до магически реализъм. Техният избор варира според обективни и субективни обстоятелства в рамките на отделните курсове. Занятията се провеждат изцяло на арабски език, като основно говорят студентите, а преподавателят координира дейностите и задачите и оценява тяхното изпълнение. Посредством богата вариативност от аудиторни дейности и самостоятелни задачи курсът допринася за разгръщане на комуникативната езикова компетентност на студентите от напредналото ниво на владеење на езика. Прочитът, осмислянето с осъзнаване на фини стилови нюанси и имплицитни значения, анализът и критичната интерпретация на такъв комплексен, дълъг, структурно абстрактен и езиково богат художествен текст, какъвто е текстът на романа, извежда на най-високо ниво във владеењето на езика рецептивното езиково умение четене. Курсът предвижда прочит, анализ и обсъждане на от един до три романи, взаимимост от трудността на текста, съотнесена към възможностите на дадената група студенти. Прилагат се стратегии на бързо и/или детайлно четене при самостоятелната работа на студентите в къщи, като им се помага да развиват евристични умения при четенето, свързани с догадки и прогнозиране. При аудиторните занятия превес имат стратегиите на бързо четене и дискусия върху текста.</p>

Арабските средства за масова комуникация и техният езиков стил	курс	2+0	2	Али Талиб	Целта на курса е да разкрие пред студентите обща картина на така наречения „трети език“ или езика на масмедията в арабския свят. Студентите се запознават със средствата за масова комуникация в арабските страни и научават изрази и термини, най-често използвани в медиите. Курсът засяга въпросите какви трябва да са медийният език и новинарският език; дали има нужда от междинен език- между литературния класически арабски език и разговорния език, диалектите.
Малцинствата в арабските страни	курс	2+0	2	Али Талиб	Тази дисциплина има за цел да хвърли светлина върху едно обстоятелство, което беше доскоро недотам познато на много хора, включително и на тези, които се занимават отблизо с проблемите на Близкия изток – етническият, малцинствен и религиозен състав на страните от Арабския регион. Курсът ще запознае студентите с малцинствата, които живеят в страните от арабския свят и как те взаимодействат помежду си в политическия, културния и обществен живот.
Турски език, IV част		0+4	5	Ас. Денислава Ковачева	Обучението по дисциплината Турски език, IV част има за цел да разшири и задълбочи граматическите познания, да усъвършенства езиковите компетентности, способствайки за развиване на уменията на студентите за пълноценна комуникация на турски език, както и да създаде предпоставки за самостоятелно навлизане в езика. Като се има предвид, че изучаването на турски език започва от нулево ниво, III част и IV част включват практически упражнения по граматика в съответствие с учебното съдържание и работа с текст с обща фабула (новелата Noşsa Kal Köyüm). Акцентът пада върху сложни глаголни форми (преизказните наклонения и условно наклонение). Предмет на практическите упражнения по граматика (морфология) са различните, типични за съвременния турски език граматични форми, структури и функции, както и правилата за тяхната употреба в конкретни комуникативни ситуации. Основната част от занятията е посветена на изключително важните за владеенето на турския език Причастия и Деепричастия. Практическите упражнения по лексика имат за цел да затвърдят придобитите лексикални знания и да разширят словното богатство на студентите в определени тематични области, свързани с изучаваната новела. Акцентира се върху синтактичните връзки между думите в някои от словосъчетанията, върху словореда и други. Цели се обучаемите да правят езиково верни граматични трансформации при превод на включените в учебното съдържание на дисциплината граматични аспекти
Марокански диалект, II част		0+2	2	Джихад Медиуби	Целта на семинарния курс «Марокански диалект - втора част» е студентите да разширят знанията си и да усъвършенстват комуникативната си компетентност в нормите на този вариант на говоримия арабски език. Занятията се провеждат на марокански диалект. Студентите работят самостоятелно с текстове (устни и писмени), тематично разпределени между професионалната, личната, публичната и образователната сфери. Аудиторните занятия се съсредоточават върху подобряване и разширяване на обхвата на уменията по говорене като продуктивна и комуникативна устна дейност, в симулирани формални и неформални ситуации.

Дисциплина (форма на контрол)	Курс	Хорариум	Кредити	Преподавател титуляр	Кратка анотация на дисциплината *
Педагогика	3	4 + 0	4	Доц. д-р Владислав Господинов (ФП)	<p>Чрез обучението по дисциплината Педагогика се цели формиране на по-задълбочена и по-детайлизирана представа за постиженията и проблемите на педагогическата теория и практика.</p> <p>Подцели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запознаване с основните педагогически понятия; - очертаване на основните проблемни области на педагогическата наука; - формиране на умения за анализ и интерпретиране на конкретни педагогически проблеми; - формиране на отношение към педагогическата професия.