

СПЕЦИАЛНОСТ „ИНДОЛОГИЯ“
ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ, ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР, 2025/2026 г.

Изключително важно е да се направи избор в СУСИ през **първия етап** на кампанията за избираеми. Включване направо във втория етап на кампанията не е възможно. Посочват се една или повече дисциплини, които да покриват необходимите според випусковия учебен план минимум за набиране през конкретния семестър кредити за избираеми. Отбелязва се и „резервна“ дисциплина (една или повече), за да е възможно направеният избор да се промени през втория етап на кампанията в случай на наложителност.

Във **втория етап** на кампанията за избираеми може да се участва само при направен в СУСИ избор през първия ѝ етап. През втория етап на кампанията се дава възможност да се промени направеният през първия етап избор, но само с вече посочена през първия етап като „резервна“ дисциплина. Направеният през втория етап избор е окончателен. Не се допуска записване на избираеми дисциплини извън СУСИ.

Подробна информация за **технологията за записване** през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.

Пояснения:

1. Смесът на посоченото „Ограничение“ е кои студенти имат възможност да записват дисциплината:

- **без** – без ограничение, т. е. всеки студент от Университета;
- **фак** – само за студенти от същия факултет;
- **спец** – само за студенти от същата специалност;
- **курс** – само за студенти от същия курс.

2. Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

3. Когато избираемата е посочена в групата дисциплини, които са за предишен курс (на същия випуск в специалността), за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези към моя учебен план – останали“.

4. Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за повече информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).

I курс: избор на избираеми дисциплини за общо минимум 4 кредита

Индийската традиция в обичаи, празници, облекло и нрави (4 кредита)

д-р Мона Каушик

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на курса е да обогати познанията на студентите в областта на традициите, обичаите, нравите на Индия, които са важен елемент от нейната богата и самобитна култура, създадена от древни времена и развиваща се до днес. Курсът се стреми да представи Индия в непозната за студентите светлина, чрез интересни теми и гледни точки, включително от собствено индийската традиция. Тази многоцветна страна е обвхваната в курса в своеобразна рамка, което помага на студентите да свържат познанията си за Индия с реалността и светоусещането на народа ѝ. Традициите и обичаите са отразени в индийската литература и тяхното изучаване е от голяма важност не само за хората, интересувани се от Индия, а и за тези, които проявяват интерес към Изтока. Темите в рамките на курса ще бъдат представени не само чрез лекции, но и с визуални и аудио материали (филми, снимки, музика, предмети от бита и фолклора, облекла).

Международните отношения в Индо-тихоокеанския регион – д-р Иван Лидарев (3 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът представлява въведение в международните отношения на Индо-тихоокеанския регион с фокус върху съперничеството между Китай и САЩ в региона. След две лекции въведение в темата, курсът е разделен на три части. Първата част представя основните играчи в региона, тяхната външна политика и съперничеството между Китай и САЩ (6 лекции). Втората част анализира военния баланс и политическата и икономическа архитектура на Индо-тихоокеанския регион (3 лекции). Третата обсъжда различни кризисни точки в региона, които могат да предизвикат мащабен военен конфликт в него (3 лекции). Последната лекция обобщава темата и обсъжда нейното значение за България, Европа и света.

Предварителни изисквания:

Добро владеене на английски език.

Религия и култура на Древен Египет- доц. д-р Теодор Леков(4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът е културологично въведение в изучаването на религията и културата на Древен Египет. Той цели да представи основните характеристики на древноегипетската култура и религия, процесите на развитие и движещите сили за тяхното формиране. Курсът разглежда появата и ролята на царската институция и обожествяването на владетеля, религиозните институции, храм, жречество и култ, светогледа и представата за безсмъртието, както и първите културни достижения – появата на писмеността, образователните институции, архитектурата и художествения опит. Курсът изучава религията и митологията на Древен Египет и основните понятия религия, митология, магия в сравнителен контекст. Курсът запознава с египетските митове за сътворението и особеностите на египетската митология. Разгледани са феномени като лично благочестие, както и развитието на отделни божески култове в страната. Историческото и културно изложение на представените теми е ориентирано около търсенето на сравнения и очертаването на модели, което цели да разшири межкултурното сравнение в опит да се разширят и задълбочат представите на студентите, като им позволи да правят връзки и паралели с другите древни цивилизации, които изучават. Всяка лекция е придружена от допълнителен материал за прочит, с подбрани извори или научни текстове по темата, работата с които въвежда студентите в проблемите и технологията на научното изследване. Лекциите са представени с презентации от богат илюстративен материал. За всяка лекция има подготвен кратък тест с въпроси, обвързани с изучавания материал. Всеки участник в курса подготвя курсова работа, свързана с тематиката на курса, но представяща отделен частен въпрос, която представя и защитава пред останалите участници в курса.

II курс: избор на избираеми дисциплини за общо минимум 3 кредита

Индийската традиция в обичаи, празници, облекло и нрави (4 кредита)

д-р Мона Каушик

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на курса е да обогати познанията на студентите в областта на традициите, обичаите, нравите на Индия, които са важен елемент от нейната богата и самобитна култура, създадена от древни времена и развиваща се до днес. Курсът се стреми да представи Индия в непозната за студентите светлина, чрез интересни теми и гледни точки, включително от собствено индийската традиция. Тази многоцветна страна е обвхваната в курса в своеобразна рамка, което помага на студентите да свържат познанията си за Индия с реалността и светоусещането на народа ѝ. Традициите и обичаите са отразени в индийската литература и тяхното изучаване е от голяма важност не само за хората, интересувани се от Индия, а и за тези, които проявяват интерес към Изтока. Темите в рамките на курса ще бъдат представени не само чрез лекции, но и с визуални и аудио материали (филми, снимки, музика, предмети от бита и фолклора, облекла).

Международните отношения в Индо-тихоокеанския регион – д-р Иван Лидарев (3 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът представлява въведение в международните отношения на Индо-тихоокеанския регион с фокус върху съперничеството между Китай и САЩ в региона. След две лекции въведение в темата, курсът е разделен на три части. Първата част представя основните играчи в региона, тяхната външна политика и съперничеството между Китай и САЩ (6 лекции). Втората част анализира военния баланс и политическата и икономическа архитектура на Индо-тихоокеанския регион (3 лекции). Третата обсъжда различни кризисни точки в региона, които могат да предизвикат мащабен военен конфликт в него (3 лекции). Последната лекция обобщава темата и обсъжда нейното значение за България, Европа и света.

Предварителни изисквания:

Добро владеене на английски език.

Уводен курс по панджаби – д-р Александър Елизариев (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на тази учебна дисциплина е да запознае студентите с езика панджаби – основния майчин (етнически) език на териториите на щат Пенджаб, Харияна, Химачал Прадеш и Съюзната територия Делхи в Индия и в едноименната провинция Пенджаб в Пакистан, а също и на

териториите на други държави, където е представена съществена панджабиговореща диаспора (Великобритания, САЩ, Канада, Австралия, Сингапур, ОАЕ, Кения и др.) с общо число говорещи над 100 млн. души.

Будистко изкуство – д-р Людмила Класанова (3 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на избираемата дисциплина «Будистко изкуство» е да запознае студентите с основните аспекти от историята и теорията на сакралната будистка художествена традиция, проследявайки отделните етапи от развитието и оформянето ѝ като система през вековете и същевременно правейки преглед на характеристиките на будисткия иконографски канон. Програмата включва и представянето на отделните принципи и етапи от процеса на създаването на будистката „икона“, преглед и анализ на по-важните символи и образи и поставя специален акцент върху връзката между изображение и текст в будистката иконографска традиция.

Религия и култура на Древен Египет- доц. д-р Теодор Леков(4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът е културологично въведение в изучаването на религията и културата на Древен Египет. Той цели да представи основните характеристики на древноегипетската култура и религия, процесите на развитие и движещите сили за тяхното формиране. Курсът разглежда появата и ролята на царската институция и обожествяването на владетеля, религиозните институции, храм, жречество и култ, светогледа и представата за безсмъртието, както и първите културни достижения – появата на писмеността, образователните институции, архитектурата и художествения опит. Курсът изучава религията и митологията на Древен Египет и основните понятия религия, митология, магия в сравнителен контекст. Курсът запознава с египетските митове за сътворението и особеностите на египетската митология. Разгледани са феномени като лично благочестие, както и развитието на отделни божески култове в страната. Историческото и културно изложение на представените теми е ориентирано около търсенето на сравнения и очертаването на модели, което цели да разшири межкултурното сравнение в опит да се разширят и задълбочат представите на студентите, като им позволи да правят връзки и паралели с другите древни цивилизации, които изучават. Всяка лекция е придружена от допълнителен материал за прочит, с подбрани извори или научни текстове по темата, работата с които въвежда студентите в проблемите и технологията на научното изследване. Лекциите са представени с презентации

от богат илюстративен материал. За всяка лекция има подготвен кратък тест с въпроси, обвързани с изучавания материал. Всеки участник в курса подготвя курсова работа, свързана с тематиката на курса, но представяща отделен частен въпрос, която представя и защитава пред останалите участници в курса.

III курс: избор на избираеми дисциплини за общо минимум 7 кредита

Уводен курс по панджаби – д-р Александър Елизариев (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на тази учебна дисциплина е да запознае студентите с езика панджаби – основния майчин (етнически) език на териториите на щат Пенджаб, Харияна, Химачал Прадеш и Съюзната територия Делхи в Индия и в едноименната провинция Пенджаб в Пакистан, а също и на териториите на други държави, където е представена съществена панджабиговореща диаспора (Великобритания, САЩ, Канада, Австралия, Сингапур, ОАЕ, Кения и др.) с общо число говорещи над 100 млн. души.

Набиране и обработка на текстове на хинди и урду – д-р Николай Янков (2 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Дисциплината „Набиране и обработка на текстове на хинди и урду“ е с изцяло практическа насоченост и е предвидена като избираема за студенти-индолози от VI и VIII семестър на бакалавърската програма. Упражненията имат за цел усъвършенстване на техниката и скоростта на набиране на текстове на деванагари и арабо-персийската графика, адаптирана за езика урду. Дисциплината ще подпомогне студентите в работата им с електронни ресурси на хинди и урду. Придобитите умения биха били изключително полезни и при набиране на текстове за подготовка на упражнения за преподаване (за студентите, записали педагогически профил), както и при оформяне на преводи от български език на хинди/урду (за студентите, които притежават високо равнище на владеене на хинди и урду).

Будистко изкуство – д-р Людмила Класанова (3 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на избираемата дисциплина «Будистко изкуство» е да запознае студентите с основните аспекти от историята и теорията на сакралната будистка художествена традиция, проследявайки отделните етапи от развитието и оформянето ѝ като система през вековете и същевременно правейки преглед на характеристиките на будисткия иконографски канон. Програмата включва и представянето на отделните принципи и етапи от процеса на създаването на будистката „икона“, преглед и анализ на по-важните символи и образи и поставя специален акцент върху връзката между изображение и текст в будистката иконографска традиция.

Религия и култура на Древен Египет- доц. д-р Теодор Леков(4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Курсът е културологично въведение в изучаването на религията и културата на Древен Египет. Той цели да представи основните характеристики на древноегипетската култура и религия, процесите на развитие и движещите сили за тяхното формиране. Курсът разглежда появата и ролята на царската институция и обожествяването на владетеля, религиозните институции, храм, жречество и култ, светогледа и представата за безсмъртието, както и първите културни достижения – появата на писмеността, образователните институции, архитектурата и художествения опит. Курсът изучава религията и митологията на Древен Египет и основните понятия религия, митология, магия в сравнителен контекст. Курсът запознава с египетските митове за сътворението и особеностите на египетската митология. Разгледани са феномени като лично благочестие, както и развитието на отделни божески култове в страната. Историческото и културно изложение на представените теми е ориентирано около търсенето на сравнения и очертаването на модели, което цели да разшири межкултурното сравнение в опит да се разширят и задълбочат представите на студентите, като им позволи да правят връзки и паралели с другите древни цивилизации, които изучават. Всяка лекция е придружена от допълнителен материал за прочит, с подбрани извори или научни текстове по темата, работата с които въвежда студентите в проблемите и технологията на научното изследване. Лекциите са представени с презентации от богат илюстративен материал. За всяка лекция има подготвен кратък тест с въпроси, обвързани с изучавания материал. Всеки участник в курса подготвя курсова работа, свързана с тематиката на курса, но представлява отделен частен въпрос, която представя и защитава пред останалите участници в курса.

IV курс: избор на избираеми дисциплини за общо минимум 4 кредита

Уводен курс по панджаби – д-р Александър Елизариев (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на тази учебна дисциплина е да запознае студентите с езика панджаби – основния майчин (етнически) език на териториите на щат Пенджаб, Харияна, Химачал Прадеш и Съюзната територия Делхи в Индия и в едноименната провинция Пенджаб в Пакистан, а също и на териториите на други държави, където е представена съществена панджабиговореща диаспора (Великобритания, САЩ, Канада, Автралия, Сингапур, ОАЕ, Кения и др.) с общо число говорещи над 100 млн. души.

Набиране и обработка на текстове на хинди и урду – д-р Николай Янков (2 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Дисциплината „Набиране и обработка на текстове на хинди и урду“ е с изцяло практическа насоченост и е предвидена като избираема за студенти-индолози от VI и VIII семестър на бакалавърската програма. Упражненията имат за цел усъвършенстване на техниката и скоростта на набиране на текстове на деванагари и арабо-персийската графика, адаптирана за езика урду. Дисциплината ще подпомогне студентите в работата им с електронни ресурси на хинди и урду. Придобитите умения биха били изключително полезни и при набиране на текстове за подготовка на упражнения за преподаване (за студентите, записали педагогически профил), както и при оформяне на преводи от български език на хинди/урду (за студентите, които притежават високо равнище на владеене на хинди и урду).

Индийската диаспора и нейната литература – д-р Мона Каушик (4 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Индийската диаспора днес наброява многомилionenна общност, живееща извън историческата си родина и населяваща обширни географски райони по целия свят, в които привнася не само нов етнически елемент, но и нови езикови и културни щрихи. Чрез литературата, която създават такива големи и малки индийски общности по света, хинди се утвърждава и в международен план. Но с глобализацията настъпват трансформации и в хинди.

Изучаването на индийската диаспорна литература способства за по-пълноценно усвояване на езика хинди и разбиране на ролята му в индийската култура. Във все повече университети в Индия в обучението по хинди се включва и емигрантската литература, която се явява своеобразен мост между езика и културата. Използването на английски думи в емигрантската литература е по-осезаемо. Чрез нея студентите ще се запознаят и с „Hinglish“ – използванят, наситен с английски думи популярен език хинди. Индийската диаспорна литература е начин да се опознае Индия съвместно с различни държави, където се хвърля поглед и върху трансформацията на езика. В този курс студентите ще се запознаят с по-известните писатели, които издават своите произведения на английски език и са част от английската диаспора.

Будистко изкуство – д-р Людмила Класанова (3 кредита)

Анотация на учебната дисциплина:

Целта на избираемата дисциплина «Будистко изкуство» е да запознае студентите с основните аспекти от историята и теорията на сакралната будистка художествена традиция, проследявайки отделните етапи от развитието и оформянето ѝ като система през вековете и същевременно правейки преглед на характеристиките на будисткия иконографски канон. Програмата включва и представянето на отделните принципи и етапи от процеса на създаването на будистката „икона“, преглед и анализ на по-важните символи и образи и поставя специален акцент върху връзката между изображение и текст в будистката иконографска традиция.

Религия и култура на Древен Египет- доц. д-р Теодор Леков(4 кредита)**Анотация на учебната дисциплина:**

Курсът е културологично въведение в изучаването на религията и културата на Древен Египет. Той цели да представи основните характеристики на древноегипетската култура и религия, процесите на развитие и движещите сили за тяхното формиране. Курсът разглежда появата и ролята на царската институция и обожествяването на владетеля, религиозните институции, храм, жречество и култ, светогледа и представата за безсмъртието, както и първите културни достижения – появата на писмеността, образователните институции, архитектурата и художествения опит. Курсът изучава религията и митологията на Древен Египет и основните понятия религия, митология, магия в сравнителен контекст. Курсът запознава с египетските митове за сътворението и особеностите на египетската митология. Разгледани са феномени като лично благочестие, както и развитието на отделни божески култове в страната. Историческото и културно изложение на представените теми е ориентирано около търсенето на сравнения и очертаването на модели, което цели да разшири межкултурното сравнение в опит да се разширят и задълбочат представите на студентите, като им позволи да правят връзки и паралели с другите древни цивилизации, които изучават. Всяка лекция е придружена от допълнителен материал за прочит, с подбрани извори или научни текстове по темата, работата с които въвежда студентите в проблемите и технологията на научното изследване. Лекциите са представени с презентации от богат илюстративен материал. За всяка лекция има подготвен кратък тест с въпроси, обвързани с изучавания материал. Всеки участник в курса подготвя курсова работа, свързана с тематиката на курса, но представяща отделен частен въпрос, която представя и защитава пред останалите участници в курса.

Факултативен педагогически модул

	Индология 2 курс					
	Педагогика	3	4 + 0	4	доц. д-р Владислав Господинов (ФП)	<p>Чрез обучението по дисциплината Педагогика се цели формиране на по-задълбочена и по-детайлизирана представа за постиженията и проблемите на педагогическата теория и практика.</p> <p>Подцели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - запознаване с основните педагогически понятия; - очертаване на основните проблемни области на педагогическата наука; - формиране на умения за анализ и интерпретиране на конкретни педагогически проблеми; - формиране на отношение към педагогическата професия.
	Индология 4 курс					
	Учебна лексикография	И	2+0	2	проф. дфн Димитър Веселинов	<p>Разглеждат се теоретичните основи и постиженията на учебна лексикография като се очертават перспективите на направления за изследователска работа. Анализират се съвременните тенденции в разработването на лексикални бази от данни и се разглеждат комплексната система "ЛЕКСИКОГРАФ", проектите "FRAME-NET", "VERBUM", "POCC", "FRANLEX", системите на "LADL" и др. Представят се теоретичните основи и зоната конструкция на отделните раздели на автоматичните лексикографски системи и приложението им в чуждоезиковото обучение. Илюстрира се идеята за семантичната и синтактична зависимост на конкретната лексема от таксономичната ѝ категория. Разглеждат се начини за представяне на тази зависимост в съвременните</p>

						лексикографски системи и бази от данни както и използването на получените резултати в обучението по чужд език. Работен език: български
	Увод в емпрунтологията	И	2+0	2	проф. дфн Димитър Веселинов	<i>Емпрунтологията</i> е наука, която се занимава с изследването на лингвокултурните трансфери, съпътстващите ги процеси и лексикографирането им. В този смисъл тя вече е извоювала своята независимост по отношение на лексикологията и лингвокултурологията. В миналото емпрунтологичната проблематика е била ограничена до лексикологично проучване на формата, семантиката и употребата на лексикалните елементи, дошли от друг език. Сега езиковите контакти се разглеждат през призмата на лингвокултурологията. За тази цел те не се анализират като тривиален филологически обект, а като културен феномен, показващ взаимодействието на две цивилизационни общности. Ето защо съвременната емпрунтология изучава трансферите от една езикова система в друга като лингвокултурен процес на взаимовъздействие на различни концептосфери, водещ до промяна на съответните национални езикови картини на света. От една страна езикът-източник се превръща в своеобразен фактор на влияние и престиж, а езикът-приемник е терен за премерване на сили между изконното и привнесеното. Курсът представя историята, теорията и практиката изследванията на емпрунтологичните процеси, свързани с традиционните заемки, чуждици, лингвокултурни константи и процесите на езиково мигриране на елементи, думи, изрази или лингвокултурни

						стереотипи от един език в друг и, в по-широк смисъл, от едно лингвокултурно пространство в друго.
	Езикови тестове	И	2 + 0	2	доц. д-р Петър Тодоров	Целта на обучението по дисциплината « езикови тестове » е студентите да придобият знания, умения, разбиране и оценяване на принципите и основните понятия в класическата тестова теория. В курса на обучение по дисциплината « езикови тестове » всеки студент разработва и стандартизира един езиков тест. Освен това студентът анализира изследователски проекти на изследователи от България и чужбина. В лекциите по « езикови тестове » се разискват проблеми, свързани с обективните и субективните тестове. Предмет на занятията са и проблемите на планирането, провеждането и написването на езиков тест.
	Анализ на междуетиковото разбиране	И	2 + 0	2	доц. д-р Петър Тодоров	Целта на дисциплината Анализ на междуетиковото разбиране е да запознае студентите със сравнително нова интердисциплинарна област, която съчетава въпроси, свързани с културното и езиковото многообразие, езиковия пренос, стратегиите за учене на език и межкултурната компетентност. Разискват се проблеми, свързани с когнитивните процеси, основите на междуетиковото разбиране, методът на „седемте сита“. Предмет на занятията са и европейски проекти като REDINTER, ILTE, IGLO, InterCom. След приключване на курса от студентите се очаква да познават и да могат да използват различните фактори за езиков пренос, както и да окуражават своите

						ученици да откриват връзките между изучавания от тях в момента език и изучавани по-рано езици, с цел улесняване на развитието на рецептивна компетентност.
	Стажантска практика	3	0 + 6	6	гл. ас. д-р Михал Павлов	<p>В съответствие с Наредбата за единните държавни изисквания за придобиване на професионална квалификация “учител” (ДВ, бр. 34 от 25. април 1997 година, чл. 9) обучението по учебната дисциплина “Стажантска практика“ се провежда на съответния език в определени базови училища.</p> <p>Стажантската практика включва изнасяне на уроци и наблюдение, анализ и оценка на уроците изнесени от останалите колеги в групата. Осъществява под непосредственото ръководство на преподавател от Катедрата по методика на чуждоезиковото обучение. Чрез дейностите, осъществявани по време на стажантската практика, се развиват преподавателски умения. Студентите филолози се подготвят да бъдат учители по съответния език.</p> <p>В семинарите към дисциплината «Стажантска практика» се работи с дидактически материали и аудио-визуални технически средства. Целта е студентите да развият и усъвършенстват уменията си за подготовка, планиране и представяне на уроци по съответния език и за анализ и оценка на наблюдаваните уроци по съответния език.</p> <p>В курса на обучение по дисциплината «Стажантска практика» са предвидени тематично ориентирани практически разработки.</p>