

## ИЗБИРАЕМИ ДИСЦИПЛИНИ ЗА ЛЕТЕН СЕМЕСТЪР на 2025/2026 г.

### Бакалавърска програма: Южна, Източна и Югоизточна Азия

#### **Пояснения:**

- 1) Подробна информация за технологията за записване през СУСИ е публикувана в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“.
- 2) Когато дисциплината е посочена в групата дисциплини от друга специалност, за да получите достъп до нея при записване през СУСИ, трябва да се избере радиобутон „Само тези извън моя учебен план“, като в предложеното меню може да се избере специалността (за подробна информация вижте „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“).
- 3) Когато дисциплината е част от профил, който дава професионална квалификация, СУСИ дава възможност тя да бъде открита по-лесно (вижте описанието в „Указания за записване на избираеми дисциплини през СУСИ“)

По правило студентите трябва да допълват кредитите от задължителните дисциплини до 30 на семестър с избираеми дисциплини. За избираеми могат да се считат дисциплини от бакалавърските програми на Философския Факултет по социология, политология, културология и европеистика, а също така и дисциплини от бакалавърските програми по индология, китаистика, кореистика, японистика, арабистика, иранистика, арменистика и тюркология към ФКНФ. През четвъртия семестър осем кредита задължително трябва да бъдат набавени от курсове в съответстващите на избрания първи модул бакалавърски и магистърски програми (т. е. в специалностите съответно индология, китаистика, кореистика, японистика).

От учебния план на ЮИЮА: За избираеми могат да се считат дисциплини от бакалавърските програми на Философския Факултет по социология, политология, културология и европеистика, а също така и дисциплини от бакалавърските програми по индология, китаистика, кореистика, японистика, арабистика, иранистика, арменистика и тюркология към ФКНФ.

#### **Забележка:**

Студентите от други специалности (различни от Японистика) могат да запишат дисциплини предложени от специалност Японистика на 1-ви етап САМО като **РЕЗЕРВНИ**, единствено при наличие на свободни места, на 2-ри етап могат да ги потвърдят като основни.

При неспазване на това изискване ще бъдат служебно изтривани от дисциплината, без възможност за участие във втори етап на кампанията.

**Минимален брой кредити по курсове за летния семестър на учебната 2025/2026 година:**

<b>I курс</b>	<b>II курс</b>	<b>III курс</b>	<b>IV курс</b>
<b>4 кредита</b>	<b>13 кредита</b>	<b>6 кредита</b>	<b>2 кредита</b>

Да се добави Любов Костова

№	Дисциплина (форма на контрол)	Курс	Хорарум	Кредити	Преподавател титуляр	Анотация на курса
1.	<b>Езикова култура</b> (изпит) <b>от специалност</b> <b>Китаистика -</b> <b>задължителна</b>	всички	0+2	2	доц. д-р Ласка Ласкова	Целта на курса по дисциплината <b>Езикова култура</b> е да даде на студентите практически познания за съвременния български книжовен език и умения да боравят с него, като създават и редактират различни типове текстове. В курса се обръща внимание на българския книжовен език, както и на най-честотните съвременни отклонения от кодифицираната книжовноезикова норма. Студентите ще подобрят уменията си да спазват и прилагат правилата на българския правопис и пунктуация, да използват стилистично адекватна лексика и фразеология и да предават чуждите имена на български език, като следват приетите правила. Пред студентите, също така се представят различни типове текстове, които са необходими за научноизследователската работа. Участниците в семинара ще придобият практически умения да съставят подобни текстове, което ще ги улесни в самостоятелната им учебна и изследователска работа. Студентите освен това придобиват знания и умения да пишат и оформят курсова работа и магистърска теза, да представят коректно библиографските единици в научната библиография, да пишат анотация, резюме, експозе, рецензия, доклад, научна статия и др. В резултат от обучението студентите ще имат както теоретични познания, така и чисто практически, тъй като ще могат да се справят самостоятелно с различни конкретни задачи.
2.	<b>Социолингвистика</b> <b>на японския език</b> (комбиниран изпит) <b>от специалност</b> <b>Японистика -</b> <b>избираема</b>	до 24 студенти	2+0	3	д-р Александър Иванов	Курсът е предназначен за студентите от бакалавърска степен. Целта му е запознаването на студентите със социалните параметри на японския език през призмата на особеностите на комуникацията на японската езикова общност Курсът “Социолингвистика на японския език” представя такива основни теми като: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Японските езикови общности;</li> <li>• Лингвистични малцинства в Страната на изгряващото слънце;</li> <li>• Маркери на идентичността в японския език;</li> <li>• Езиково планиране в Япония и ролята на държавата и обществените организации във формирането на езиковите норми;</li> </ul>

3.	<b>Въведение в методите на културните изследвания на Азия</b> (комбиниран изпит)	всички	3+0	4	д-р Пролетина Рובהа	<p>Настоящата дисциплина цели да запознае студентите с основни методи и принципи на етнографията и културната антропологията и да разшири филологическия подход спрямо културните изследвания в интердисциплинарна посока. Придобитите в хода на лекциите знания биха имали висока приложимост по отношение на широк спектър от тематични области в регионалните изследвания – популярна и традиционна култура, религиознознание, устни литературни традиции, глобализационни процеси, културни промени и др.</p> <p>Сред основните фокуси на курса е усвояването на методологичната рамка, нужна за извършване на проучвания на терен, провеждане на интервюта, обработване и анализиране на количествени и качествени данни, но също така и да запознае студентите с някои критически теории, етични принципи, преводачески стандарти при превод в културните изследвания. Всяка една от предложените теми включва и анализ на откъси от работата на различни изследователи, прилагащи изучаваните в курса методи.</p> <p>Придобитите знания биха обогатили теоретичната база на студентите, нужна за изготвянето на дипломната им работа в бакалавърската или магистърската програма и биха били една добра основа за бъдещото им академично развитие и изследователската им работа в съответния регион.</p>
4.	<b>Умения за публично представяне и въздействие в интеркултурна среда</b> (комбиниран изпит)	всички	2+0	3	Любов Костова	<p>Изграждането на доверие между културите започва с индивидуалните познания и опознаването на културните ценности. Не по-малко съществено е познаването на културните особености в комуникациите. Комуникационните и презентационни умения са необходими във всеки професионален контакт, а един от най-влиятелните върху успеха на комуникацията елемент е увереността на презентатора. Комуникационните и презентационни умения са инструмент от стратегическо значение за всяка институция, организация, предприемачество. Независимо каква е целта на комуникацията, владенето на инструментите за привличане, насочване и задържане на вниманието, и въздействие върху аудитория, изисква едновременната увереност и за очаквания им ефект в мултикултурна среда.</p> <p>Курсът предлага проверени техники за въздействие, убеждение и успешно предаване на идеи пред специфичната културна среда на от програма „Южна, Източна и Югоизточна Азия“.</p>
5.	<b>Шаманският религиозен опит в Тибет, Южна и Югоизточна Азия</b> (комбиниран изпит)	I курс, II курс	2+0	3	д-р Пролетина Рובהа-хоноруван	<p>Лекционният курс „Шаманският религиозен опит в Тибет, Южна и Югоизточна Азия“ цели да въведе студентите в проблемите на многообразието на религиозен опит, обхванат в понятието „шаманизъм“. Дисциплината проследява историческото развитие на шаманските изследвания и ситуирането им в колониалния и постколониалния дискурс. Представени са основните типологизации на шаманския религиозен опит, с фокус върху съвременните подходи на анализ и интерпретация. Заедно с това курсът има за цел и да въведе студентите в основни методи и принципи при изследването и интерпретирането на традиционни култури. Курсът проследява в дълбочина шаманските практики в различни части от района на тибетското културно пространство (Централен Тибет, Северна и Североизточна Индия, Пакистан, Непал). Наред с това са съпоставени и други традиции в Южна и Югоизточна Азия. Лекциите са онагледени чрез аудио-визуални материали с шамански сеанси, откъси от документални филми, интервюта с практики и др.</p>
6.	<b>Индонезийски език, IV част</b> (изпит)	II курс	0+4	4	И Кадек Снаджая; Даяна Иванова	<p>Дисциплината <b>Индонезийски език, IV част</b> е продължение на първите три части на практическия курс по индонезийски език. Разширява се обхватът на лексикалния фонд чрез усвояване на нови теми и работа с оригинални текстове. В граматиката за напреднали са включени специфични структури най-вече с глаголните форми.</p>
7.	<b>История на Индонезия</b> (комбиниран изпит)	II курс, III курс, IV курс	2+0	3	д-р Зорница Грекова, хоноруван	<p>Курсът представя историческото развитие на Индонезия, като се обръща внимание на големите събития в държавен и регионален план и на преломните моменти от световната история през двадесети век.</p>

8.	<b>Увод в индонезийските изкуства</b> (комбиниран изпит)	II курс, III курс	2+0	3	Добрин Бугов, хоноруван	<p>Индонезия е четвъртата по численост нация в света, което обуславя нейното многообразие от традиции и форми на изкуството, предавани, развивани и практикувани до днес. Страната продължава бурно да се развива, поради факта, че се намира на най-големия кръстопът на цивилизации в света. Дисциплината „Увод в индонезийските изкуства“ има за цел да въведе и открий основните направления на индонезийската култура и изкуства през XXI век и тяхната роля във формирането и съхранението на индонезийската културна идентичност.</p> <p>Курсът съчетава теория и практика, което насърчава творческата изява на студентите, с което те ще имат възможността да се докоснат пряко до индонезийската култура. За целите на курса важно място е отделено и на груповите дискусии които спомагат за обвързване на теоретичните и практическите занимания след всяка основна тема.</p> <p>Тематичният спектър на курса обхваща направления като визуални изкуства (театър, танц, кино), музикални и приложни изкуства, кулинарията като изкуство. Направлението се изучава на теоретично (представяне на темата и дискусия) и практическо ниво (демонстрация и изпълнение).</p>
9.	<b>История на азиатския театър, I част</b> (изпит)	II курс	2+0	3	проф. д-р Андроника Мартонова	<p>Курсът има за цел да запознае студентите-теоретично и визуално-с традиционните изпълнителски изкуства в Азия, които продължават да са интегрална част от социалния и културен живот. Специално внимание се отделя на политическите, социални, културни и икономически факториза развитието на отделните жанрове. През първия семестър се изучават детайлно театралните форми в Япония и Китай. През втория семестър се изучават представителните изпълнителски изкуства на останалите азиатски култури. Акцентира се върху взаимното им влияние, сходства и отличителни особености, както и върху елементите на спектакъла: грим, маски, костюми, движения, аксесоари, сценични конвенции. Студентите се запознават подробно с разглежданите жанрове чрез визуални материали-илюстрации и видео. Изучаваните жанрове се дискутират и с оглед на конструирането на модели и идеали за женственост и мъжественост в сценичното културно пространство, от перспективата на съвременното разбиране за джендър като “представление”. Дисциплината се предлага в две части, в два семестъра за студенти от първи до четвърти курс и би била от интерес и за студентите от магистърските програми и докторантите. И двете части завършват с оценка.</p>
10.	<b>Стара история на Китай</b> (изпит) <b>от специалност Китаистика – задължителна</b>	II курс	2+0	2	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	<p>Целта на лекционния курс на дисциплината „Стара история на Китай“ е да запознае студентите с генезиса на китайската цивилизация и фундаменталните ѝ архетипи, сформирали се още през неолитната култура Яншао (5150 г. пр.н.е) и запазили кохерентност през последвалата ранна бронзова култура Арлитоу, “хипотетичната” династия Ся (2070 - 1600 г. пр.н.е.), бронзовата епоха на династиите Шан (1766 - 1027 г. пр.н.е.) и Джоу (1046 - 221 г. пр.н.е) и първите централизирани империи Цин (221 - 206 г. пр.н.е.) и Хан (206 г. пр.н.е. - 220 г. н.е.).</p> <p>Курсът разисква социалните и икономически фактори, повлияли на динамиката на историческите процеси и на развитието на културата и изкуството, науката и технологията. Обръща се внимание на религиозните и философските принципи и реформаторските тенденции, залежали в управлението на отделните династии, както и на причините за техния крах.</p>
11.	<b>История на калиграфското изкуство в Китай</b> (комбиниран изпит) <b>Китаистика-избираема</b>	II курс	2+0	2	гл. ас д-р Евелина Хайн	<p>Дисциплината запознава с историческото развитие на китайската йероглифна писменост и с нейния естетически потенциал, разгърнат в калиграфското изкуство. Представят се основните калиграфски стилове в тяхното възникване и развитие. Разглеждат се изобразителното изкуство, калиграфията и поезията в традиционно предпоставената им взаимовръзка в рамките на китайската култура. Представя се творчеството на знаменити китайски калиграфи. Очертава се значението на йероглифното писмо за формиране на китайския културен ареал (Китай, Корея, Япония, Виетнам, Малайзия, Сингапур). Посочват се тенденциите в съвременната рецепция на йероглифното наследство и калиграфското изкуство в Източна Азия.</p>

12.	<b>Средновековна история на Япония</b> (комбиниран изпит) <b>от Японистика - задължителна</b>	II курс- до 40 студенти	2+0	3	гл. ас. д-р Мартин Димитров	Целта на лекционния курс към дисциплината «Средновековна история на Япония» е да запознае студентите с възникването на японската цивилизация от праисторическия период Джьомон до периода Адзучи-Момояма включително. Разглеждат се връзките на Япония и Китай и тяхното влияние върху развитието на страната. Част от разглежданите теми касаят проникването на будизма и значението му за създаване на централизирана държава на архипелага през периода Хейан, спецификата на властта на военните при запазване на „духовната власт” на императора, феодалните междуособици, проникването на европейците и др. Курсът завършва с обединението на страната от Ода Нобунага и Тойотоми Хидейоши.
13.	<b>Подготовка за сертификат за владеење на корейски език, I част</b> (изпит)	II курс	2+0	3	д-р Николина Кирилова	Подготвителен курс за сертификат за владеење на корейски език (ТОPIK II - Test of Proficiency in Korean) – средно ниво. Основна цел на курса е студентите да разширят познанията си върху специфичните компоненти от изпита за владеење на корейски език. От тях се очаква да овладеят граматиката, лексиката и особеностите на корейския език, да задълбочат уменията си за писане на есе, да се научат да боравят с текстове на корейски език и да подобрят уменията си за слушане.
14.	<b>Средновековна история на Корея</b> (изпит) <b>от Корейстика - задължителна</b>	II курс, III курс	2+0	2	доц. д-р Яна Манчева	Целта на лекционния курс към дисциплината «Средновековна история на Корея» е да запознае студентите с историческото развитие на Корея през периода на управление на династиите Корьо и Чосон, продължило повече от девет века. Разглеждат се подробно развитието на страната през времето на будисткото доминиране по вре на Корьо и прехода към конфуцианския тип държава по време на Чосон. Анализира се политическата борба между отделни конфуциански „партии” по време на Чосон, появата на движението „Ширхак” като специфично явление в корейската история. Изучава се подробно процеса на въвличането на Корея в световната история, довело неизбежно до нейното колонизиране. В курса на обучение по дисциплината «Средновековна история на Корея» са предвидени минимум две тематични разработки от страна на всеки студент.

15.	<b>Шаманизмът в Корея и Централна Азия</b> (комбиниран изпит) <b>от Коренстика - избираема</b>	II курс, III курс	2+0	3	проф. д-р Светла Къртева	<p>Теоретичен курс, който разглежда възникването и същността на шаманизма като най-древна форма на религия при корейците и при алтайските (тюркски, монголски, манджурско-тунгузки) народи.</p> <p>Основното внимание е насочено към разкриване на представите за света според шаманизма у тези народи, разглеждане на неговата структура, религиозна организация, фолклор и изкуство. Представя се обредната страна на шаманските ритуали, техните атрибути и предназначението им.</p> <p>Посочват се и се анализират общите елементи между тях, за да се отговори на въпроса дали и доколко корейският шаманизъм (му-сок) се припокрива с алтайския шаманизъм.</p> <p>Акцентира се върху наличието на алтайски мотиви в корейския шаманизъм, които маркират някои от най-древните слоеве на шаманските вярвания в районите на Централна Азия и Корейския полуостров.</p>
16.	<b>Увод в китайската писменост</b> (комбиниран изпит) <b>от Китаистика - задължителна</b>	II курс, III курс	2+0	2	гл. ас. д-р Евелина Хайн	<p>Курсът разглежда основните типове писмени системи и ситуира китайската йероглифика в контекста на другите древни писмености. Студентите се запознават с основните етапи от развитието на китайската писменост, както и с категоризацията на китайските йероглифи съгласно класическата филологическа традиция в Китай. Усвояването на типовете анализ на йероглифа, тълкуването на отношенията между фонетичния, семантичния и графичния аспект на знака са необходими елементи не само от теоретичната подготовка на студентите, но и част от практическото усвояване на китайската писменост.</p>
17.	<b>Международни отношения на Виетнам</b> (изпит)	II и III курс	2+0	3	д-р Крум Златков	<p>Задачата на учебната дисциплина е да запознае студентите с развитието на международните отношения на Виетнам през XX в. Част от проблемите засягат периода на Студентата война, тъй като тази държава заема ключово значение в нейните проекции в региона на Югоизточна Азия. В тази връзка са представени отношенията на разделен Виетнам с двете свръхсили – Съветският съюз и Съединените щати, мястото на Китай и взаимоотношенията с останалите страни от социалистическата общност. Важно място в дисциплината заема външната политика на Виетнам след края на Студентата война, когато тази страна е принудена да задълбочи контактите си с несоциалистическите държавите. По този начин се разглеждат отношенията на Виетнам с европейските и латиноамериканските страни, проследява се затоплянето на връзките със САЩ. Също така е засегнат въпросът за участието на СР Виетнам в някои икономически и външнополитически организации от регионален и глобален мащаб.</p>

18.	<b>История и култура на Тайланд</b> (комбиниран изпит)	II,III, IV курс	2+0	5	Мартин Луканов-хоноруван	<p>Лекционният курс е посветен на историческото развитие на Тайланд от древността до наши дни, както и на културните специфики на едно общество, изградило се в следствие на множество контакти със съседните му страни. Това, от своя страна, е фактор за многопластието на културната среда в Тайланд, която въпреки външното влияние остава специфично тайландска.</p> <p>В основната си част курсът проследява политическите и социални процеси от създаването на Тайланд до днес. Разгледани са традиционните обредни практики и вярвания, както и измененията настъпили в следствие на глобализацията.</p> <p>В рамките на курса се отделя специално внимание на йерархичната система и културните различия при комуникация.</p> <p>Не на последно място е разгледана специфичната за Тайланд система на „трите пола“ в миналото и днес.</p>
19.	<b>Традиционните духовни учения на Източна Азия</b> (изпит) <b>избираема от Японистика</b>	II,III, IV курс	2+0	2	д-р Людмила Кирилова-изследовател	<p>В лекционния курс на дисциплината се разискват проблеми, свързани със зараждането, оформянето и развитието на главните мисловни модели (конфуцианство, даоизъм и будизъм) и съответните им духовни практики, оказали силно влияние върху целия източноазиатски регион.</p>
20.	<b>Япония и нейната „мека сила“: концепцията „Кул Джапан“</b> (комбиниран изпит) <b>от Японистика-избираема</b>	II,III, IV курс <b>24 студ.</b>	2+0	2	гл. ас. д-р Стела Живкова	<p>Предвиденият лекционен курс представя елементи от традиционната японска култура, както и добре познати феномени на поп-културата. Чрез изследване на тяхната специфика, студентите ще придобият представа както за миналото, така и за настоящето на Япония. Информацията, придобита в хода на курса ще бъде систематизирана и изнесена на глобално ниво с цел проследяване на влиянието на страната в общия контекст на световната култура и политика. Включените теми са подбрани по начин, подпомагащ оформянето на визия за Япония, изразяваща динамиката, уникалността и демонстрираща сложните социокултурни механизми, чиито ефект обуславя огромния интерес на света към Страната на изгряващото слънце.</p>
21.	<b>Японците по света: от Реставрацията Мейджи до наши дни</b> (комбиниран изпит)	II,III, IV курс	2+0	3	д-р Яна Йовчева	<p>Основната цел на курса е да запознае студентите с тенденциите в японската емиграция от Реставрацията Мейджи до наши дни.</p> <p>В рамките на курса в исторически и проблемно-хронологически план се проследяват политическите, икономически, обществени и културни процеси в Япония, в чийто контекст се формират индивидуални нагласи, мотивации и стратегии за организирането на живот в чужбина.</p> <p>Внимание ще бъде обърнато както на обективните, така и на субективните фактори, които имат най-съществено влияние при вземане на миграционни решения, а по-късно и модели на интеграция, през различните етапи от модерната история на Япония.</p> <p>Вторичната цел на курса е студентите да задълбочат разбирането си за взаимовръзката между макро процесите в обществото и механизмите на вземане на индивидуални решения.</p> <p>Занятията ще включват както традиционния лекционен курс, така и самостоятелна работа по свободно избрани проблеми. Материалът ще бъде поднесен на основата на богат документален материал и разностранна историографска база. В хода на обучението ще бъдат използвани аудио-визуални материали. От студентите ще се изисква развитие на умения за сравнителен анализ и използване на различен изворов материал, както и активно участие в дискусиите, на които ще бъде отделено сериозно внимание и които ще имат съществена тежест при оформянето на крайната оценка.</p>

22.	<b>Тайван – управление и политика</b> (комбиниран изпит) от Китаистика избираема	II, III, IV курс	2+0	3	проф. д-р Александър Алексиев, Калина Микова.	Курсът „Тайван – управление и политика“ въвежда студентите в проблемите, свързани с промяната и приемствеността в тайванската политика и управление в регионален и глобален план, предоставя на студентите основни сведения за историята и развитието на политическата система, както и обяснение на ключовите структури, процеси и институции, които са оформили Тайван през последните няколко десетилетия и до наши дни. Дисциплината разкрива основни етапи от развитието на Тайван, като преходът към демокрация и многопартийна политика, отношенията между „двата бряга на пролива“, изборната политика, социалните движения, проблемите на националната идентичност, политиките към малцинствата.
23.	<b>Източна Азия и Тихоокеанският регион-ключ към глобалното бъдеще</b> (комбиниран изпит) от Китаистика избираема	II, III, IV курс	2+0	3	проф. д-р Александър Алексиев	Курсът “ Източна Азия и Тихоокеанският регион - ключ към глобалното бъдеще" има за цел да покаже, че успешното решаване на проблемите на страните от Източна Азия (ИА) и Азиатско-тихоокеанския район (АТР), в качеството му на нов световен икономически център на 21-век, е ключ и към глобалното бъдеще. Страните от ИА и АТР носят важна отговорност пред националните правителства и световните институции на планетата за успешното решаване на предизвикателствата на глобалното управление: безпрецедентните демографски, икономически, технологични, социални, екологични и други мегатенденции с потенциално екзистенциални последици за цялото човечество. Единствен шанс за успех е привличането на всички държави по света за участие в глобалното управление, и избягването на задънената улица на дуполосния свят (Г-2, Китай-САЩ). Тезата се обосновава чрез първоначално проследяване на спецификата при формирането на държавното управление в ИА и Югоизточна Азия под въздействието на китайското културно влияние: конфуцианските традиции за единна централизирана държава и меритократична администрация. Последвателно културно-цивилизационен сблъсък със Запада в периода от 16 в. до средата на 20 в. подкопава и разтърсва из основи традиционните държави от Източна и ЮИ Азия, но и спомага за успешното реформиране и модернизация (за разлика от подобни държави в други части на света) през втората половина на XX век на страни, като Китай (вкл. Тайван), Хонконг под британско управление, Япония, Сингапур, Южна Корея, Тайланд, и др. Оттук, издигането на Китай и превръщането му, наред с Япония и гореспомнатите „Азиатски тигри“, в най-голяма икономическа и политическа сила в региона и втора в света води и до превръщането на целия ИА и АТР в нов световен икономически център, с нови мощни глобални институции – Азиатската банка за инфраструктурни инвестиции (АБИИ); с нова, трета по относителна тежест резервна валута на Световната банка и МВФ – китайският юан; с „Новия Път на коприната“ на КНР или стратегията „Икономически пояс. Морски път“ (ИПМП).
24.	<b>Календарните народни празници в Китай – история и съвременност</b> (комбиниран изпит) от Китаистика избираема	II, III, IV курс	2+0	3	гл. ас. д-р Евелина Хайн	Лекционният курс запознава студентите с произхода, историята и съвременното състояние на календарните народни празници на етноса Хан в Китай. Посочените празници са представени в тяхната взаимнообвързаност с цялостната традиционна народна култура на посочения етнос. Разглеждат се функциите им като културен, психологически и стопански ресурс, който генерира, поддържа и възпроизвежда чувството за идентичност у членовете на етническата общност в променящите се исторически условия.

25.	<b>Етимологични изследвания на китайския език</b> (изпит) <b>Избираема от Китаистика</b>	II, III, IV курс	2+0	3	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	<p>Целта на дисциплината „Етимологични изследвания на китайския език“ е да запознае студентите с различните методи на установяване на общ произход на думите в рамките на едно езиково семейство и отвъд него. Предвид много по-късното възникване на писмеността и това, че обща етимология може да се установи само на базата на древна омонимия, курсът подробно разглежда древната китайска фонологична система и допустимите междуконсонантни и междуримни преходи.</p> <p>Особено внимание се отделя на консонантните клъстери в архаичния китайски и тяхната мутация в бинони или едносрични думи. За да се експонират цялостно връзките на етимоните със семантиката, семиотиката и когнитивната наука, се разискват и други подходи към етимологията: 1) посредством йероглифните коренните модули 字根 и 2) чрез традиционната екзегеза на омонимен принцип 聲訓.</p> <p>Лекционният курс прави съпоставка и с други представители на сино-тибетското езиково семейство по отношение на честотната лексика. Прокарват се паралели и с езици от индоевропейското езиково семейство.</p>
26.	<b>Философско и текстологично разглеждане на трактатите „Лаодзь“ и „Джуандзь“</b> (изпит)	II, III, IV курс	2+0	2	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	<p>Целта на лекционния курс на дисциплината „Философско и текстологично разглеждане на трактатите „Лаодзь“ и „Джуандзь“ е да запознае студентите с разнообразната философска и лингвистична проблематика, засягаща едно от най-интересните китайски автохтонни мисловни школи – даоизма, взела началото си от Лаодзь (VI–V в. пр.н.е.) и достигнала кулминация при Джуандзь (IV–III в. пр.н.е.). На базата на прочит в оригинал на текстологично уточнени фрагменти от двете произведения „Даодъдзин“ и „Джуандзь“, курсът запознава с понятийния апарат на учението и навлиза в онтологичните, епистемологичните и психологичните му възгледи за естеството на взаимодействието между човека и природата. Проследяват се отлаганията на първобитни вярвания, свързани с астрономически наблюдения и с първичния език на мита, като на анализ се подлагат моделите на даоистка трансценденция и архетипната святост на светлината като фундаментална когнитивна единица.</p>
27.	<b>Лексикални, синтактични и стилистични особености на Танската поезия</b> (изпит)	II, III, IV курс	2+0	2	гл. ас. д-р Теодора Куцарова	<p>Целта на лекционния курс „Лексикални, синтактични и стилистични особености на Танската поезия“ е да запознае студентите с широк спектър от лексикални, синтактични и стилистични явления, на които се гради уникалният изказ на Танската поезия, граничещ с непреводимостта.</p> <p>Студентите овладяват комплексния метод за вникване в оригиналния смисъл, заложен в строфите, като вземат под внимание флуидното естество на синтаксиса, многопластовостта на лексиката и сложната система от метафори, асоциации и алюзии, използвана в древната поезия. При превода се отчита и архетипемното ниво (нивото на етимологичното ядро на китайските писмени знаци) и допълнителната яснота, която то внася в поетичната образност.</p> <p>Предмет на занятията е и сравняване на противоречиви тълкувания и преводни версии, като за меродавни се приемат обясненията в лексикографско-фонологичното пособие от дин. Тан <i>Tangyin tongqian</i>.</p>

28.	<b>Виетнам в българската външна политика</b> (изпит)	III курс, IV курс	2+0	4	д-р Крум Златков	Дисциплината „Виетнам в българската външна политика“ представя развитието на отношения между България и Виетнам в светлината на глобалните процеси. Внимание се обръща на значимостта на тези отношения, както за България, така и за Виетнам, имайки предвид до голяма степен идентичната вътрешнополитическа обстановка и в двете страни, свързана със социалистическия модел на управление, тяхното укрепване, развитие и перспективи. В такъв смисъл през призмата на отношенията България-Виетнам се проследява и геополитическата обстановка, глобалното противопоставяне, което от своя страна има ролята на катализатор за сближението между двете страни и става причина постепенно Виетнам да се превърне в най-близкия външнополитически приятел на България в региона на Югоизточна Азия. Освен чисто политическите контакти, място се отделя и на икономическите взаимоотношения, което има важно значение от една страна за азиатския вектор на българската външна политика, а от друга страна за следвоенното възстановяване и развитие на виетнамската икономика и желанието за все по-тясно обвързване с държавите от социалистическия лагер. Представени са и културните взаимовръзки, които с всяко изминало десетилетие стават все по-динамични. Засегнати са и отделни проблеми, които също имат своето място в двустранните отношения, като напр. съдбата на виетнамските студенти и работници в България, а също така и взаимоотношенията между двете държави след промените от 1989 г., когато на преден план изпъкна не общото социалистическо управление, а взаимните интереси на икономическото сътрудничество.
29.	<b>Съвременна китайска литература</b> (изпит) <b>от Китаистика - задължителна</b>	II,III, IV курс	2+0	5	ас. д-р Веселин Карастойчев	Лекционният курс към дисциплината „Съвременна китайска литература“ запознава студентите с един от най-радикалните периоди в историята на китайската държавност и съответно литература, когато се трансформират или рушат изконни литературни архетипи. Най-симптоматична е замяната на класическия китайски език <i>уън-йен</i> 文言 с близкия до разговорната реч <i>байхуа</i> 白话. Това обуславя разпада на хомогенната литературна парадигма в най-важните ѝ компоненти като функции на литературата, жанрова йерархия, читателска аудитория, идея за фигурата на писателя и т.н. В Китай нахлуват концепциите на Запада, които влизат в сложно взаимодействие на привличане, отблъскване, адаптация, подражание и пр. с традиционните рефлексии на литературното съзнание. В курса са представени амплитудите и интензивността на тези процеси, реализирани в отделните текстове, търсенията на най-значимите писатели и манифестните прояви на главните литературни обединения. След края на курса студентите представят курсови работи, в които самостоятелно са разработили тема или проблем от изучавания материал.

30.	<b>Халлю и светът</b> (комбиниран изпит) <b>от Корейстика-</b> <b>избираема</b>	II,III, IV курс	2+0	3	д-р Цветелина Борисова	Популярността и влиянието на съвременната южнокорейска масова култура на глобалната сцена, мащабите и динамиката на развитие предпоставят нуждата от адекватен критичен прочит и задълбочено научно осмисляне на явлението <i>халю</i> . Заложените в учебната програма лекции се фокусират върху вътрешнообусловените процеси и външните предпоставки, свързани с формирането на „ <i>корейската вълна</i> “ <i>халю</i> от началния етап на зараждането ѝ до последните проследими етапи от развитието ѝ, разглеждат изчерпателно националната стратегия на Република Корея за износ на култура, както и същностните характеристики на <i>халю</i> продуктите през съпоставката им със сходните прототипи на американската и японската масови култури, проследяват проявленията, въздействието и последствията на <i>халю</i> в различните части на света, като се опитват да начертаят възможните перспективи за развитие на корейския модел за износ на култура и произтичащите от това предизвикателства за корейското общество.
31.	<b>Подготовка за сертификат за владее на корейски език, II част</b> (изпит)	III курс	2+0	3	д-р Николина Кирилова- хонорувана	Подготвителен курс за сертификат за владее на корейски език (ТОPIK II - Test of Proficiency in Korean) – средно ниво. Основна цел на курса е студентите да разширят познанията си върху специфичните компоненти от изпита за владее на корейски език. Той покрива граматиката, лексиката и особеностите на 3-то ниво. Учи студентите да пишат есе, да боравят със специализирани текстове на корейски език и подобрява уменията им по слушане.
32.	<b>Японски език – надграждащи техники, II част</b> (комбиниран изпит) <b>от Японистика - факултативна</b>	III курс	0+2	2	доц. д-р Вяра Николова	Дисциплина има за цел да запознае студентите в начален курс на обучение с особеностите на японската писменост и най-вече с йероглифичната система. Този курс ще бъде един своеобразен мост между теория и практика в езика, като накара студентите да разширят своя кръгзор и въображение чрез йероглифичната писменост. Придобитите знания ще позволят на студентите в последствие да развият самостоятелно своите знания в областта на йероглификата, да се подготвят за частта свързана с четенето и писането на йероглифи при явяване на различни нива за владее на японски език и всякакви други тестове по японски език.
33.	<b>Общество и право на Япония</b> (изпит) <b>от Японистика-</b> <b>избираема</b>	III курс, IV курс <b>24 студ.</b>	2+0	2	гл. ас. д-р Николай Бакалов	Курсът се предлага на студентите като свободно избираема дисциплина с цел да ги запознае с основните положения на японската правна система, нейното историческо развитие и съвременна проблематика. Особен акцент ще бъде поставен върху взаимодействието между ценностите инкорпорирани в реципираните западни правни институти и ценностите на японското общество. Ще бъдат разгледани и специфични социо-правни въпроси като теорията за културно-обусловеното нежелание на японците да решават спорове по съдебен ред, защитата на правата на човека в Япония, феномени като <i>過労死</i> , проблемите свързани с американските военни бази на територията на о. Окинава, смъртното наказание в Япония. В хода на лекциите ще бъдат представяни и коментирани реални казуси от практиката на Върховния съд на Япония. В рамките на курса на достъпен език ще бъдат разяснявани правни термини и институти.

34.	<b>Особености на японското общество (комбиниран изпит) от Японистика-избираема</b>	III курс, IV курс 24 студ.	2+0	2	проф. Мая Келиян	Курсът разглежда особеностите на японското общество, схващания на японски и западни автори за неговите структури, институции и развитие, политиките на управляващите елити, трудовия морал, представите на японците за социалното равенство, престижа и богатството, ролята на образованието в японското общество, моделите на потребление и на свободно време. Акцентът е поставен върху промените в социалните структури, институции и ценности, нарастващото социално неравенство, демографските проблеми и предизвикателствата пред образованието, здравеопазването и системата на общественото осигуряване.
35.	<b>Стил на живот на японското семейство (комбиниран изпит) от Японистика-избираема</b>	III курс, IV курс 24 студ.	2+0	3	проф. Мая Келиян	Курсът запознава студентите в дълбочина с основната структурна единица на обществото в Япония, исторически преглед и предпоставки за нейното формиране и определяне, както и нейния съвременен социално-икономически образ.
36.	<b>Основи на правото на Китайската народна република (комбиниран изпит) от Китаистика-избираема</b>	III курс, IV курс	2+0	3	проф. д-р Александър Алексиев, Калина Микова.	<p>Сегашната правна система в Китай е резултат от развитието на културата, икономиката, обществото и политиката. Въпреки че Китай е държава с много дълга история, модерната правна система в Китай може да се проследи едва до рецепцията на западни правни норми и правни теории. В началото на 20 в. изправен пред опасността да бъде колонизиран, Китай започва мъчителна реформа на обществото и „трансплантация“ на модерни правни институти като следва модела на Япония. След 1949г. СССР също оказва голямо влияние върху китайската правна наука. През последните десетилетия Китай поддържа модела на пазарен социализъм, за който господството на закона е от изключително значение. За да изпълни изискванията на икономиката, Китай въвежда гражданско и търговско право, основано на правната система на развитите западни държави и така преобразува правната си система.</p> <p>В този курс студентите ще бъдат запознати с основни концепции и институти от китайското законодателство, както и техния политически и административен контекст. Започва се с общ преглед на правната теория и практика в Китай. След това се разглежда правните институции в КНР. Обясняват се структурите и принципите на китайското конституционно, административно, гражданско и наказателно право. Разглеждат се аспекти на търговското и трудово право, както и правото на защита на интелектуалната собственост, както и законодателната система, правните източници, методите на правна защита, ролята на правото в социалното и икономическо развитие и механизмите на решаване на конфликти.</p>
37.	<b>Фоносемантични преноси в китайския език и култура (комбиниран изпит) от Китаистика-избираема</b>	3,4	2+0	3	проф. д-р Александър Алексиев	Лекционният курс запознава студентите със спецификата и разнообразните прагматични функции на семантичните преноси по фонетично съзвучие в китайския език: явление, което съвместява игрословие и етимология, - фоносемантичен пренос, основан на полисемия, омонимия, омофония или паронимия, с претенции за етимологично родство между съзвучните понятия. Мястото и ролята на това явление в традиционната и съвременната китайска култура далеч надхвърля функциите на обичайната игра на думи като приём от лингвостилистиката и проява на остроумие. Първопричина за това е самата фонологична и граматична структура на китайския език, която се характеризира с широк мащаб на семантичните преноси по фонетично съзвучие. В продължение на хилядолетната китайска история тази езикова специфика се развива и превръща в социокултурен феномен, културно-психологическо и философско явление с голяма дълбочина и обхват, и присъства повсеместно като символичен фонен подтекст в ключови елементи от китайския културен живот. Фоносемантичните преноси по съзвучие в китайския език се характеризират с многообразни форми на проява и прагматични функции. Подобно на метафората, те са механизъм за изграждане на мисловни асоциации в области, като традиционни поверия, предметна и числова символика, норми за общуване, правила на поведение в китайска културна среда, те са неотделим елемент от основни културни кодове на китайския етнос, народната култура и китайската идентичност.

38.	<b>Практически индонезийски език – през текстовете за индонезийска култура</b> (изпит)	III курс, IV курс  <u>За студенти, които вече са учили индонезийски език</u>	0+2	3	Добрин Бугов - хоноруван	Курсът има за цел да надгради познанията на студентите по практически индонезийски език, да задълбочи усвояването на неговите граматични структури и особеностите. В рамките на курса студентите обогатяват лексиката си, започват работа с по-сложни текстове, разширяват уменията си за писане на съчинения, научават се да възприемат жива реч и да водят разговори на разнообразна тематика, като същевременно изграждат презентационни умения на индонезийски език по културологични теми. Една от главните задачи на курса е да запознае студентите с водещи понятия специфични за индонезийската история, география и култура. Чрез работа със специализирани текстове върху индонезийските традиции и обичаи курсът спомага за разбирането на индонезийската култура и общество в допълнителна дълбочина. Студентите усвояват определен обем лексика и граматика, които използват активно в упражнения и дебати по зададените теми.
39.	<b>Социокултурна роля на жената в традиционното и съвременното корейско общество</b> (комбиниран изпит) <b>от Кореистика - избираема</b>	III курс, IV курс	2+0	3	д-р Цветелина Андреева - хонорувана	Курсът включва две основни направления – социокултурна роля на жената по време на династия Чосон и в наши дни в Република Корея. Вниманието е насочено към възможностите за образование и професионална реализация, правото на наследяване на имущество, включване на жените в политиката и др. Разглежда се ролята на модернизацията, която настъпва в края на XIX - началото на XX век за появата на „новите жени“, които са образовани и се борят за равни права между половете.
40.	<b>Увод в граматиката на китайския публицистичен текст</b> (изпит)	III курс, IV курс	2+0	3	проф. д-р Александър Алексиев	Лекционния курс по дисциплината <b>“Увод в граматиката на китайския публицистичен текст”</b> задълбочава познанията на студентите върху граматичните особености на публицистичния стил по тематично подбрани материали от занятията по четене на публицистика в дисциплината практически китайски език. Чрез този курс студентите надграждат знанията си по лексика и граматика на китайската преса, усвояват повече граматични конструкции .
41.	<b>Японски език – надграждащи техники, IV част</b> (комбиниран изпит) <b>от Японистика факултативна</b>	III, IV курс	0+2	2	гл. ас. д-р Николай Бакалов	Целта на курса е да развие аналитичното мислене на студентите при работа с текст на японски език (учебници, статии, откъси от художествена и нехудожествена литература и др.) и дискусии. Курсът подготвя студентите да анализират писмени материали и да извличат информация на чужд език. Набляга се на развиването на критическото мислене и уменията за бързо четене, задълбочаване на социолингвистичните компетенции чрез анализ и обсъждане на текстове от различни сфери на общуване. От студентите се очаква да изградят умения за убеждаваща комуникация на японски език чрез дискусии в час, устни презентации и други интерактивни упражнения.

42.	<b>Нова история на Индия</b> (изпит) <b>от Индология - задължителна</b>	III, IV курс	3+0	3	д-р Боряна Камова	<p>Целта на лекционния курс към дисциплината „Нова история на Индия“ е да запознае студентите с основни факти и събития, с главните етапи и насоки, водещи идеи и личности в общественото, политическо, икономическо и културно развитие на Индия във времената на нейната нова история, както и през първите години след обявяването на Независимостта, с открояване на специфичното и оригиналното в това развитие.</p> <p>В лекционния курс на дисциплината „Нова история на Индия“ се разискват проблеми, свързани с характеристиките на британското управление в Индия, на Индийското национално движение и борбата за независимост, на изграждането на съвременна Индия. Предмет на занятията са и мястото на Индия в Британската империя, оригиналният индийски опит и принос в световната практика на съпротива и отстояване на гражданските и национални права и свободи, и специфичният път на развитие на Независима Индия.</p>
43.	<b>Индийската традиция в обичаи, празници, облекло и нрави</b> (комбиниран изпит) <b>от Индология - избираема</b>	III курс, IV курс	3+0	4	д-р Мона Каушик	<p>Целта на курса е да обогати познанията на студентите в областта на традициите, обичаите, нравите на Индия, които са важен елемент от нейната богата и самобитна култура, създадена от древни времена и развиваща се до днес. Курсът се стреми да представи Индия в светлина, непозната за студентите, чрез интересни теми и гледни точки, поднесени директно от самата Индия. Тази многоцветна страна е обхваната в курса в своеобразна рамка, което помага на студентите да свържат познанията си за Индия с реалността и мирогледа на народа ѝ. Традициите и обичаите са отразени в индийската литература, и тяхното изучаване е от голяма важност не само за хората, интересувани се от Индия, а и за тези, които проявяват интерес към Изтока. Курсът ще бъде представен не само чрез лекции, но и чрез визуални и аудио материали (филми, снимки, музика, предмети от бита и фолклора, облекла).</p>
44.	<b>Международните отношения в Индо-тихоокеанския регион</b> (комбиниран изпит) <b>от Индология - избираема</b>	III курс, IV курс	2+0	3	д-р Иван Димитров Лидарев	<p>Курсът представлява въведение в международните отношения на Индо-тихоокеанския регион с фокус върху съперничеството между Китай и САЩ в региона. След две лекции въведение в темата, курсът е разделен на три части. Първата част представя основните играчи в региона, тяхната външна политика и съперничеството между Китай и САЩ (6 лекции). Втората част анализира военния баланс и политическата и икономическа архитектура на Индо-тихоокеанския регион (3 лекции). Третата обсъжда различни кризисни точки в региона, които могат да предизвикат мащабен военен конфликт в него (3 лекции). Последната лекция обобщава темата и обсъжда нейното значение за България, Европа и света.</p>

45.	<b>Митове и легенди на Виетнам</b> (изпит)	III курс, IV курс	0+2	4	д-р Ву Тхи Туен – хоноруван	<p>Представената дисциплина „Митове и легенди на Виетнам“ има за задача да допринесе за едно допълнително усвояване на виетнамския език чрез запознаването на студентите с митовете и легендите на Виетнам. Разглежданите различни фолклорни повествования са изцяло на виетнамски език, което налага една по-задълбочена работа с цел постигане на по-високо ниво на владеене на езика, а също така и упражняване на вече получените знания.</p> <p>Избраните митове и легенди са представителни за фолклора на древен Виетнам. Разгледани са множество исторически факти, характерни за средните векове, свързани с многобройните борби за независимост на виетнамския народ. Пречупени през призмата на легендарното повествование, те създават героичния образ на свободолюбие и национална идентичност. По този начин чрез работа с конкретен текст студентите придобиват и по-широки познания за културата на страната.</p>
46.	<b>Виетнамски език – през текстовете за виетнамска култура</b> (изпит)	III, IV курс- <u>за студенти от модул Ветнамя</u>	0+3	3	Даяна Иванова	<p>Основна цел на дисциплината „Виетнамски език през текстовете за култура“ е да надгради познанията по практически виетнамски език, особено в компонента четене с разбиране. Главна задача на курса е да запознае студентите с водещи понятия, специфични за виетнамската култура, както и чрез тематично подбрани текстове да се изведе социокултурна и историческа основна терминология на виетнамски език.</p> <p>Заложена е активна работа по текстовете на разнообразни културологични теми, като студентите следва да могат да осмислят зададения контекст, да усвоят набор от културологични понятия и термини, като ги използват активно в допълнителни игрови ситуации и упражнения.</p>

47.	<b>Стаж в медиите, МВнР, държавни институции и неправителствени организации и частни компании, чиято дейност е свързана с Южна, Източна и Югоизточна Азия (текуща оценка)</b>	IV курс	160 часа	10	доц. д-р Галина Соколова	
-----	---	---------	----------	----	--------------------------------	--