

ESAME DI STATO (BACCELLIERI)

STORIA E CULTURA DELL'ITALIA

PROGRAMMA DEL CORSO

1. L'Italia preromana. Preistoria. La penisola degli etruschi e dei greci;
2. Roma antica. La cultura e le arti;
3. L'Italia altomedievale (sec. V-X). La cultura e le arti;
4. L'Italia dei comuni (sec. X-XIII). La cultura e le arti;
5. L'Italia del Trecento. La cultura e le arti;
6. L'Italia del Quattrocento. La cultura e le arti;
7. L'Italia del Cinquecento. La cultura e le arti;
8. L'Italia del Seicento. La cultura e le arti;
9. L'Italia del Settecento. La cultura e le arti;
10. L'Italia dell'Ottocento. La cultura e le arti;
11. L'Italia del Novecento. La cultura e le arti.

BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA

Pierre Milza, *Storia d'Italia. Dalla preistoria ai giorni nostri*

- Capitolo VI, La rinascita delle città italiane. **Nuove condizioni economiche.** (pp. 204 -208);
- Capitolo VI. La rinascita delle città italiane. **La nascita delle città marinare. Venezia.** (pp. 208 – 221);
- Capitolo VI. La rinascita delle città italiane. **La città dell'interno. La prima età comunale.** (pp. 221 – 229);
- Capitolo VII. Italia tra Impero, papato e re normanni. **Guelfi e Ghibellini. La lega lombarda e la coalizione imperiale. Una pace incerta. L'Italia normanna** (pp. 230 – 243);

BIBLIOGRAFIA RACCOMANDATA

AA.VV. *Storia di Roma antica*, Newton, 2011;

Arnaldi, Girolamo. *L'Italia e i suoi invasori*, Laterza, 2002;

Barbero, Alessandro. *La nostra storia*. Vol 1, 2., Laterza, 2012;

Bertelli, Carlo. *La storia dell'arte. Dalle origini al gotico internazionale, Dal Rinascimento al Rococo*, 2012;

Burke, Peter. *The Italian Renaissance. Culture and Society in Italy*, Princeton, 1986;

Felice, Emanuele. *Ascesa e declino. Storia economica d'Italia*, il Mulino, 2015;

Hauser, Arnold. *Storia sociale dell'arte*, voll. 1-4, Einaudi, 1987;

Le Goff, Jacques. *La civiltà dell'Occidente medievale*. Einaudi, 1999;

Lorenzi, Paola. *Italia: civiltà e cultura*. University press of America, 2009;

Mazzarino, Santo. *L'impero romano*, Laterza, 2008;

Milza, Pierre, *Storia d'Italia. Dalla preistoria ai giorni nostri*, Corbaccio, 2006;

Montanari, Massimo. *Storia medievale*, Laterza, 2002;

Procacci, Giuliano, *Storia degli italiani*. Vol 1, 2., Laterza, 1998;

Renfrew, Colin. *Preistoria. L'alba della mente umana*, Einaudi, 2011;

Semerano, Giovanni. *Il popolo che sconfisse la morte – gli etruschi e la loro lingua*. Mondadori, 2003;

Бурхарт, Я. *Култура и изкуство на Ренесанса в Италия*, София, 1986;

Гомбрих, Ернст. *Изкуството и неговата история.*, Издателство Български художник, София, 1992;

Петев, Тодор Т. (съст.) *Хуманизмът и изкуството на Ренесанса. Антология*. Агата-А, 2016. (по-специално: стр. 23-59 Ервин Пановски. Ренесанс и 'ренесанси'. Стр. 59-85 Теодор Момзен. *Разбирането на Петрарка за 'Тъмните векове'*, Паул Оскар Кристелер *Ренесансовите представи за човека*)

Изготвил: гл. ас. д-р Диана Върголова